

Indstilling om musikundervisningen i Aarhus Kommune

ÅUF / 2017

1. Resumé:

Musik er en stor del af vores danske traditioner. Musikken bruges til at ytre vores følelser gennem både tekster og melodier. Musik er et fællessprog som vi alle kan forstå og skaber dermed samhørighed og fællesskab på tværs af alder, køn, og etnicitet. Ydermere viser forskningen, at musik gør os klogere. Børn og unge som spiller musik, udvikler i højere grad deres koncentrations-evne og deres sproglige områder i hjernen. Musik er dermed vigtig både for den enkelte og samfundet som helhed.

Børn og Unge-byrådet i Aarhus består af 31 unge i alderen 13 til 17 år og beskæftiger sig med alle spørgsmål, der vedrører børn og unge i kommunen. Byrådet er organiseret i et partnerskab mellem Aarhus Ungdommens Fællesråd (ÅUF) og Magistratsafdelingen Børn og Unge.

Kulturhovedstad 2017 er vores by, Aarhus. I år har hele byen fokus på kulturelle udtryksformer og på at fejre vores kulturelle traditioner. Derfor mener Børn og Unge-byrådet, at det er problematisk at børn og unge i Aarhus Kommune skal stå på lange ventelister før de kan få lov at lære at spille musik. Aarhus Musikskole tilbyder en bred vifte af instrument- og sangundervisning, men desværre kan ventelisterne være op til 2 år før der er ledige pladser. Derfor fremsætter Børn og Unge-byrådet følgende beslutningspunkt til det voksne byråd:

1

2. Beslutningspunkt

1. De lange ventelister på musikundervisning skal mindskes

3. Baggrund

Ad1)

Børn og Unge-byrådet mener at de lange ventelister er problematiske eftersom de forhindrer børn og unge i at udvikle sig musikalsk.



Hvis man går med en drøm om at lære at spille musik skal man, især i en Kulturhovedstad, kunne begynde til undervisning hurtigst muligt, således at drømmen ikke slukkes før den overhovedet er startet. Det kombineret med at forskningen viser at musik skaber større indlærings – og koncentrationsevne, fordi musik motiverer og inspirerer, så skal ventelisterne på musikundervisning mindskes.

Børn og Unge-byrådet er opmærksomme på, at det kræver økonomiske ressourcer at nedbringe de lange ventelister, hvorfor de som supplement foreslår følgende alternative tiltag til løsningen på problemet:

- Der skal udtænkes alternative undervisningsformer til supplerung af den traditionelle én til én musikundervisning. Børn og Unge-byrådet forslår blandt andet skiftende undervisningsform, således at musikundervisningen skiftevis foregår digitalt, på hold og alene. Således forestiller ungebyrådet sig, at presset på musikunderviserne kan mindskes samtidig med at antallet af elever kan stige.
 - Bandundervisningen er de seneste år faldet drastisk ude i ungdomsklubberne. Derfor ser ungebyrådet gerne at der igangsættes en kampagne for at motivere de unge til at spille i band, hvor undervisningen således kan omfatte flere samtidig med at de unge skaber fællesskab og sociale relationer.
- Børn og Unge-byrådet har undersøgt mulighederne for, at gøre brug af MGK og/eller konservatorieelever som undervisere. Det vil medføre flere undervisere, som samtidig vil have udbytte til fordel for deres egen uddannelse i forhold til at lære fra sig.
- Børn og Unge-byrådet ser muligheder i at skabe et netværk mellem de forskellige musikundervisningstilbud der findes i Kommunen. Der står tomme lokaler på skolerne og de private undervisere





Børn og
Unge-**byrådet**

mangler lokaler at undervise i. Et samarbejde mellem tilbuddene vil kunne skabe mere undervisning, som kan være med til at indfri målet om at flere børn og unge får mulighed for at spille musik. Der skal mere fleksibilitet i den kommunale musikundervisning, hvilket et samarbejde mellem de private og kommunale vil kunne medføre.



Aarhus Kommunes Børn & Unge-byråd

C/O ÅUF

Sankt Nicolaus Gade 2

DK-8000 Århus C

tlf. +45 8613 8911

Web: www.ungebyraad.dk

E-mail: ungebyraad@ungebyraad.dk